

TREFFPUNKT LEBEN LAUCHHAU-LAUCHHÄCKER
 » Willkommen in den LAUCHWOOD-Studios
 „3-2-1 Bau Deins!“ - LEGO-Movie-Produktionsbericht

Von Thimor Casini



Für den Sohn nimmt das Desaster seinen Lauf: Er verzockt seinen Reichtum schnell und landet in der Gosse. Nach und nach dümmert ihm, wovor sein Vater ihn bewahren wollte. Sein Erbe, seine königliche Würde und alle seine Rechte und Ansprüche, sind verspielt. Lange hält sein Stolz ihn zurück. Doch sein Leben wird immer mehr zur Hölle. Also

beschließt er, zurückzukehren, seinem Vater zu bekennen, dass er nicht würdig ist, sein Sohn zu sein und ihn zu



„einen Film machen“ in großen Teilen aus guter Vorbereitung und präziser Planung besteht – also doch zurück zur Theorie. Die Film-Story wird in Abschnitte, Szenen, Einstellungen und einzelne Takes heruntergebrochen. Jetzt kann man systematisch vorgehen, so dass am Ende ein gutes Ergebnis entsteht. Das Team führte Meetings ein und begann damit, Drehpläne zu erstellen, Storyboards zu schreiben, die vielen Einstellungen in Takes und Shots mit Ausschnitten, Zooms oder Kamerafahrten genau zu planen. Spaß, Eifer, Produktivität und Qualität nahmen zu, mit der erlebten Erfahrung, dass mühsame Kleinarbeit die unverzichtbare Grundlage ist, wenn etwas richtig gut sein will. Beim Film ist das dann gelungen, wenn die Zuschauer gut unterhalten werden und einen persönlichen Gewinn aus dem Film ziehen können:

„Königskind“ ist die Geschichte eines edlen Prinzen, der seine eigenen Ideen vom Leben hat, von seinem Vater (in unserer Geschichte vom gültigen und weisen König) sein Erbe abpresst und damit in die große weite Welt zieht. Der Vater ist insofern traug darüber – aber er gibt ihn nicht auf. Er wartet Jahr um Jahr darauf, dass der Junge sich besinnt und nach Hause kommt.

Der Zugang zu den „LAUCHWOOD-Studios“ bot Bereiche für Story, Script und Drehbuch-Entwicklung, Tipps und Beispiele für Scribbles bis hin zum detaillierten Storyboard, die Theorie zu Bild-Formaten, Ausschnitten und Perspektiven, zu Objektiven und Brennweiten, oder zur Farben- und Formelreihe. Aber das alles fand zunächst wenig Beachtung: Die Kinder wollten schließlich alle Animationsfilme machen und dazu braucht man Aufnahmetechnik, Kameras und Licht. Erste Bewegungstests wurden aufgenommen. Schon cool, wenn man LEGO-Figuren leben, animieren (=lat.: Seele) einhaucht und sie in Bewegung bringt – animiert!

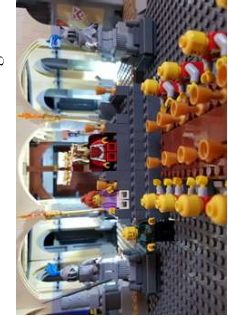
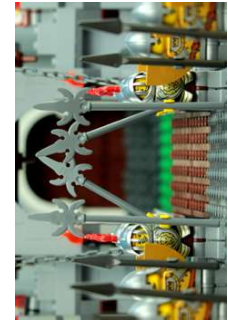
Mit den ersten Filmdreh-Erfahrungen kam auch mehr und mehr die Erkenntnis, dass

Das ganze Bürgerhaus wurde zur Kulissenwerkstatt. Überall wurde gebaut: Berge, Burg und Burgmauern, auch das große Königsschloss. Benötigte Kulissen mussten vom Filmteam nur angestrichelt werden. Von Tank kam z.B. die Burg und das Rolltor mit Zugbrücke im Film. Der Dreh im Rittersaal etwa machte einen Thron und mehrere Sockel für Ritter-Rüstungen erforderlich.

Das Projekt sollte den Teilnehmenden Spielraum für eigene Ideen geben, es sollten selbst Vorgehensweisen entdecken und Lösungswege entwickeln. Das kostet auch Zeit, so dass einige Film-Einstellungen und auch die Postproduction noch nicht realisiert werden konnten. Das aber konnte der Anknüpfungspunkt für ein nächstes LAUCHWOOD-Studio-Projekt sein – mit noch mehr Teams. Finden sich Mitarbeiter, könnten wir in 2019 die LAUCHWOOD-Studio ausbauen. Wer hat Lust? Wer kann wieder dabei sein?

Wir danken der Stuttgarter Zeitung und der SWSG, die mit ihrer Unterstützung dieses spannenden Projekts erst möglich gemacht haben. Wir danken dem Bürgerforum für die Überlassung der Räume und das offene Ohr in vielen kleinen und großen Anforderungen. Wir danken allen Helfern für ihren unermüdbaren Einsatz, allen Teilnehmenden für das Mitmachen und den BewohnerInnen im Stadtteil, die sich in vielfältiger Weise eingebracht und so das Projekt unterstützt haben.

Mehr zu „3-2-1 Bau Deins“ 2018 und zum LAUCHWOOD-Studio-Projekt erfährt ihr auf www.treffpunkt-leben-lauchhau-lauchhaeck.de. Dort findet Ihr auch unsere LEGO-Movie „Königskind“.



Lauchblatt • Ausgabe Juni 2018 • Bürgerforum Lauchhau-Lauchhäcker e.V. • www.lauchhaeck.de